

Groupe 4

La Matelote et Fiu Grand Fort Philippe



La Matelote est une géante emblématique de Grand-Fort-Philippe, créée en 1995 par le sculpteur Stéphane Deleurence. Représentant une femme de pêcheur en costume traditionnel, elle incarne l'identité maritime de la commune. En 2000, elle a "épousé" l'Islandais de Gravelines, avec qui elle a eu quatre enfants géants : Fiu, Nette, Gut et Soeur.



P'tit Claude Lezennes

P'tit Claude a été créé en souvenir de Claude Blondel, ancien adjoint à l'animation à Lezennes, décédé en 2012. Il était le "papa" du Géant Isidore Court'Orelle. Claude Blondel aimait relater son passé militaire de matelot sous-marinier de la Marine Nationale. C'est pour cette raison que P'tit Claude a pris les traits d'un jeune moussaillon.

Ogier de Bousbecque Bousbecque



Le géant de Bousbecque a les traits d'Ogier ou Auger de Busbecq, diplomate et botaniste flamand du XVI^{ème} siècle. Il est l'introducteur en Europe de la tulipe, du lilas commun et du marronnier d'Inde. Il mesure 3,80 m et il est porté par une seule personne.



Isidore Court'Orelle Lezennes

Né à Lezennes en 2000, Isidore Court'Orelle est vêtu d'une chemise à carreaux et, comme tout bon ouvrier carrier, porte un moellon dans la main gauche et une masse dans l'autre. Il symbolise le dur labeur des anciens qui travaillaient dans un sous-sol froid et humide pour extraire la craie. Il mesure 3,50 m pour 45 kg.

Ernest le Peintre Lezennes



Ernest le peintre a été créé en 2016 en hommage à un artiste du XVII^{ème} siècle. D'après la légende, Ernest était un peintre passionné venu de la région lyonnaise, fasciné par la lumière et les paysages du Nord. Installé à Lezennes, il découvrit la craie locale, la pierre de Lezennes, qu'il utilisa pour peindre, sculpter et donner vie à des œuvres pleines de relief. Un jour, il disparut mystérieusement, laissant ce message gravé sur une paroi : "J'ai fini. Je pars. Je vais peindre le monde."

Il mesure 3,65 m.

Accompagnement

Fun'Tastic Band

Lezennes en
FÊTES
2025

Textes et photos : Édouard Babik (Les Amis d'Isidore) - Conception : Ville de Lezennes / Service communication

Lezennes en
FÊTES
2025

FÊTE DE
LA PIERRE



Dimanche 22 juin

GUIDE DES GÉANTS

En association avec Les Amis d'Isidore

Lezennes
Cité de la Pierre

Groupe 1

Hippolyte et Titée Lesquin

Les géants Hippolyte et Titée symbolisent l'identité de Lesquin, en lien avec la mémoire de la commune libre de Merchin créée en 1929.

Hippolyte incarne l'esprit républicain et militaire local, avec son bicorne et son tambour. Titée représente la convivialité et la chaleur du foyer, offrant symboliquement du café.

Hippolyte et Titée ont la particularité d'être devenus les filleuls de notre géant Isidore en 2010 !



Voilazier

Wazemmes

VoilàZier est un géant originaire de Wazemmes, quartier lillois réputé pour son ambiance festive.

Né d'un projet scolaire à l'école Lavoisier, son nom est un jeu de mots autour du chimiste Lavoisier, mêlant verlan et clin d'œil au "Z" de Wazemmes.

Ce géant de 3 m, pesant entre 15 kg et 20 kg, représente un jeune apprenti scientifique, inspiré du professeur Nimbus, avec lunettes, blouse et sacoché.



Accompagnement

Les Canotiers (Harmonie de Lezennes) et l'Harmonie de Baisieux

Gilles de Baisieux

Baisieux

Gilles de Baisieux est né au cours de l'année 1955 pour animer les festivités du Grand Baisieux. Son nom rend hommage à un personnage historique, Gilles de Thieffries, seigneur et écuyer ayant vécu à Baisieux au XV^{ème} siècle. Plongé dans un sommeil forcé depuis de nombreuses années, 2025 est signe de renaissance pour ce géant !

Gilles de Baisieux ne défile pas dans le cortège, il reste en statique à proximité du bar Le Corner à Lezennes.



Groupe 2

Monsieur et Madame Tramasure Lessines (Belgique)

Monsieur et Madame Tramasure sont deux géants emblématiques de Lessines, en Belgique. Inspiré du capitaine Sébastien de Tramasure, héros local ayant repoussé une attaque en 1578, le géant fut inauguré en 2008. Haut de 4,10 m, il pèse 110 kg !

En 2017, Marguerite Vincq, première épouse de Sébastien, est représentée par Madame Tramasure, une géante de 3,80 m et 85 kg, vêtue d'une robe Renaissance.



Georges Delizée Flobecq (Belgique)

Ce géant de Flobecq représente un écrivain local ayant vécu entre 1894 et 1969. Il a été créé en 1976 par la famille Cambier, puis entièrement refait en 1999. Il rend hommage à Delizée, chroniqueur et auteur wallon actif dans la presse et la littérature entre 1922 et 1963. Porté par un seul homme, le géant mesure 3,70 m et pèse environ 85 kg.



Monsieur Vincent Maffle (Belgique)

Monsieur Vincent, géant de la charité, est le représentant du village de Maffle en Belgique, inspiré de Saint Vincent de Paul (1581-1660), célèbre pour son dévouement aux pauvres et fondateur de nombreuses œuvres caritatives. Ce géant symbolise la bonté, l'entraide et la foi. Il incarne les valeurs de la Société de Saint Vincent de Paul et rend hommage à la solidarité dans un monde en quête de bienveillance.

Accompagnement

Harmonie de Steenwerck

Dimanche 22 juin

Montage des géants

14:00 | Place de la République

Cortège

15:00 | Départ Place de la République

Rigodon final

17:00 | Devant la grande scène
(rue Faidherbe)

Groupe 3

Sigebert 1^{er} Lambres-lez-Douai



Sigebert I^{er}, roi mérovingien d'Austrasie, est une figure emblématique de Lambres-lez-Douai. Né vers 535, Sigebert règne de 561 jusqu'à son assassinat en 575 à Vitry-en-Artois, commandité par Frédégonde, épouse de son frère et rival Chilpéric I^{er}. Selon la tradition, son corps aurait été initialement inhumé à Lambres-lez-Douai avant d'être transféré à l'Abbaye Saint-Médard de Soissons.

Le géant Sigebert est apparu à Lambres-lez-Douai en 1956, mais sa version actuelle date de 2022. Il mesure 4,75 m et nécessite deux porteurs pour danser !

Jehan d'Estaires Estaires

Jehan d'Estaires est la figure emblématique de la ville d'Estaires. Seigneur médiéval du XI^{ème} siècle, il participa à la Première Croisade aux côtés de Godefroy de Bouillon et Baudouin de Boulogne, prenant part à la prise de Constantinople et de Jérusalem. À son retour, son blason devint celui de la ville d'Estaires.

À la fin du XIX^{ème} siècle, pour honorer sa mémoire, les habitants d'Estaires créèrent un géant à son effigie. Ce premier géant fut malheureusement détruit lors de la Première Guerre mondiale. En 2002, un nouveau géant de 4,80 m de haut et pesant environ 130 kg fut conçu. Il nécessite quatre porteurs pour danser.



Clément le Pêcheur Calais

Clément III est le nouveau géant de Calais, inauguré en 2024 dans le quartier des Cailloux. Il rend hommage à Clément Victor Piesset, un pêcheur de moules emblématique de la ville. Cette troisième incarnation succède à deux versions précédentes : la première ayant disparu et la seconde étant en mauvais état. C'est sa première visite à Lezennes !

Accompagnement

Harmonie de Saint-Jans-Cappel